



**TRANS
URBAN**

City of Play – Die Stadt als Spielfeld

Stellenausschreibung

Position_ Assistenz Produktion
Umfang_ durchschnittlich 4 Tage/Woche
Zeitraum_ 14.04. – 31.07.2025

Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir ab dem **14. April 2025** eine engagierte Produktionsassistentin aus dem Ruhrgebiet. In dieser Rolle unterstützt du die Produktionsleitung während der Programmphase des urbanen Kunst- und Kulturprojekts „**City of Play – die Stadt als Spielfeld**“. Die Tätigkeit erfolgt auf freier Mitarbeit und umfasst Einsätze an den Standorten Essen, Duisburg und Mülheim an der Ruhr.

Du bist organisiert, kommunikationsstark und hast Spaß daran, ein kreatives Team zu begleiten und zu unterstützen? Dann freuen wir uns auf dich!

City of Play – die Stadt als Spielfeld

Im Sommer 2025 lädt die RheinRuhr 2025 GmbH die Welt zu den FISU World University Games in die Rhein-Ruhr-Region ein. In den Städten Essen, Bochum, Mülheim an der Ruhr und Duisburg messen sich über 10.000 Athlet:innen in 18 olympischen Sportarten. Das Großevent verbindet Sport mit Wissenschaft und Kultur.

Im Vorlauf des Großevents geht unter dem Titel „City of Play“ ein spartenübergreifendes urbanes Kunst- und Kulturprogramm in den Austragungsstädten an den Start um den öffentlichen Raum als Spielfeld künstlerisch zu inszenieren und zu verhandeln. Künstlerische Setzungen, Summer Schools, Workshops und Ausstellungen laden die Öffentlichkeit und sportbegeisterte Gäste ein, den öffentlichen Raum als Kultur- und vielfältigen Lebensraum zu erleben.

Was macht den öffentlichen Raum lebenswert und wie lässt er sich über Stadtgrenzen und Disziplinen hinweg denken und gestalten? Wo liegen die Synergien von Kultur, Sport und Stadt? Und in welchem Verhältnis steht urbane Kunst zu ihrem Stadtraum?

Gestaltet und koordiniert wird City of Play durch die NRW-weite Plattform für Urban Art „TRANSURBAN“.

www.rhineruhr2025.com
www.trans-urban.de



**TRANS
URBAN**

AUFGABEN_

Unterstützung der Produktionsleitung in der Programmphase:

- Produktionsvorbereitung Kunst, Playground & Rahmenprogramm
- Auf- und Abbau Playground, Ausstellungen
- Betreuung Künstler:innen & Umsetzung Produktion Kunst
- Betreuung Künstler:innen & Umsetzung Produktion Summer School
- Material-, Technik-, Werkzeugbeschaffung
- Ablaufplanung (gesamt) in Zusammenarbeit mit Produktionsleitung
- Punktuelle Programmbetreuung

PROFIL_

- Erfahrungen in der Produktion von Kunst- und Kulturprojekten (mit Schwerpunkt urbane Kunst)
- Sehr gute Organisations- und Kommunikationsfähigkeiten
- Führerschein B1. Klasse C1 von Vorteil aber kein muss
- Gute Englischkenntnisse
- Engagiert, zuverlässig, teamfähig, flexibel in der Arbeitszeitgestaltung
- Körperliche Belastbarkeit ist Voraussetzung, da die Tätigkeit moderaten körperlichen Aufwand erfordert

WIR BIETEN_

- Ein kreatives, interdisziplinäres und internationales Arbeitsumfeld mit einer offenen Kommunikationsstruktur
- Verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Tätigkeiten
- Flache Hierarchien und kurze Entscheidungswege
- Vernetzung mit Kreativen, Künstler:innen, Kunst- und Kulturakteur:innen, Hochschulen und soziokulturellen Organisationen
- Teilhabe an einem spartenübergreifenden, urbanen Kunstprogramm und stadtgesellschaftlichen Diskursen
- gutes Honorar

Haben wir Dein Interesse geweckt? Dann sende bitte deine Bewerbung bis zum **07.03.2025** per E-Mail an: office@trans-urban.de